



# OTTAWA CHAMBERFEST

Ironwood Quartet et Yura Lee

Vendredi 21 février 2025 19 h 00

## PROGRAMME

**Chasing Beauty**

**Rebekah Cummings (1980–2019)**

**Quatuor à cordes n° 1 en ré majeur, op. 25**

**Benjamin Britten (1913–1976)**

Andante sostenuto – Allegro vivo  
Allegro con slancio  
Andante calmo  
Molto vivace

### Entracte

**Quintette à cordes n° 3 en mi bémol majeur, op. 97, B. 180**

**Antonín Dvořák  
(1841–1904)**

Allegro non tanto  
Allegro vivo  
Larghetto  
Finale: Allegro giusto

**Yura Lee** alto

### Ironwood Quartet

**Jessica Linnebach** violon

**Emily Kruspe** violon

**Carissa Klopoushak** alto

**Rachel Mercer** violoncelle

The logo for Ottawa Chamberfest features a stylized red 'C' composed of three concentric curved lines. To the right of the 'C', the word 'OTTAWA' is written vertically in a bold, black, sans-serif font. Further to the right, the word 'CHAMBERFEST' is written in a much larger, bold, black, sans-serif font.

# OTTAWA CHAMBERFEST

Le quatuor Ironwood d'Ottawa sera accompagné de la phénoménale altiste Yura Lee dans un programme mettant en vedette l'unique quatuor à cordes de la regrettée compositrice canadienne Rebekah Cummings, un quatuor sous-estimé et rarement interprété de Benjamin Britten, et le fabuleux et folklorique quintette d'alto « américain » d'Antonín Dvořák.

Lauréate d'innombrables concours internationaux, récipiendaire d'une bourse de carrière Avery Fisher et habituée des prestigieux festivals de musique de chambre, Yura Lee est une artiste exceptionnelle, et le Chamberfest est ravi d'accueillir ses débuts à Ottawa.

*« Si j'avais besoin d'un interlocuteur aux portes du paradis, je ferais appel à Yura Lee. »*  
– Strad Magazine