



3C OTTAWA CHAMBERFEST

Trio Kalysta : Hommage à Jocelyn Morlock

Vendredi 26 juillet 2024 12 h 00

PROGRAMME

Ballade pour flûte, alto et harpe

Claude Debussy (1862 – 1918)
(arr. J. Morlock)

Volador*

Luis Ramirez (n. 1992)

Trio pour flûte, alto et harpe

Freely Flowing
Slowly, Calmly
Rhythmic

R. Murray Schafer (1933 – 2021)

The uses of solitude*

Jocelyn Morlock (1969 – 2023)

** commandée par Trio Kalysta*

Trio Kalysta

Lara Deutsch flûte

Marina Thibeault alto

Emily Belvedere harpe

Chamberfest accueille à nouveau la flûtiste Lara Deutsch, la harpiste Emily Belvedere et l'altiste Marina Thibeault (nominée aux JUNO) au sein du Trio Kalysta. Connue pour la promotion d'œuvres de compositrices canadiennes, le programme de Kalysta est un hommage à Jocelyn Morlock, dont le décès prématuré, en mars 2023, a provoqué une onde de choc dans la communauté canadienne de la musique classique. Quelques semaines avant son décès, Jocelyn Morlock avait réalisé une commande pour le trio intitulée « The uses of solitude ». Comme une grande partie de sa musique, cette pièce aborde un sujet profondément personnel et émotionnel : les sentiments d'isolement et de solitude avec lesquels beaucoup ont lutté pendant la pandémie de COVID-19. Malgré ce thème difficile, « The uses of solitude » culmine dans une puissante expression de joie, de reconnexion et d'amour. Ce programme explore le nouveau et l'ancien, la joie et le chagrin, la lumière et l'obscurité – avec la mémoire de Jocelyn au centre de tout cela.