



# OTTAWA CHAMBERFEST

Amour, perte et exil :

Elizabeth Polese, Beth Silver et Jenna Richards

Mardi 6 août 2024 12 h 00

## PROGRAMME

**Après un rêve, op. 7, n° 1**

**Gabriel Fauré (1845 – 1924)**

**Auf dem Strom, D. 943**

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

**Love, Loss, and Exile**

**Juhi Bansal (n. 1984)**

Love

The Stoning Ground

Grief

Exile

Tulip

**Morgen!, op. 27, n° 4**

**Richard Strauss (1864 – 1949)**

**Zueignung, op. 10, n° 1**

**R. Strauss**

**Dream With Me**

**Leonard Bernstein (1918 – 1990)**



# CHAMBERFEST

**Elizabeth Polese** soprano

**Beth Silver** violoncelle

**Jenna Richards** piano

On ne pense pas souvent à la poésie comme à une rébellion, mais les femmes d'Afghanistan ont bâti une tradition de défi artistique en prononçant en rimes des mots interdits en prose. Dans la culture pachtoune des régions montagneuses proches du Pakistan, les filles et les femmes partagent, composent et disent des *landays* – une tradition orale de courts poèmes par et pour les femmes, transmis de génération en génération de femme à femme et de tribu à tribu. La nature anonyme de ces poèmes leur permet de dire l'indicible ; ils donnent une voix à l'amour sensuel et au désir, à l'aspiration à faire des choix, et aux filles qui veulent être plus qu'un auxiliaire de leurs pères, frères et maris.

Beth Silver et Jenna Richards, collaboratrices de longue date, s'associent à leur collègue de l'alma mater et soprano à surveiller Elizabeth Polese dans la rare combinaison de chambre violoncelle, piano et voix pour ce concert spécial de l'heure de midi. Bien que conçue pour une soprano classique et des instruments occidentaux, la musique rend hommage aux origines de la poésie en demandant à chaque musicien d'utiliser une variété de timbres, de modes et d'ornementations propres à ce style. Les textes choisis pour le cycle de chansons *Love, Loss, and Exile* ne représentent qu'une infime partie d'une puissante tradition, mettant en lumière les thèmes récurrents de l'amour et du désir, du chagrin, de l'exil, de la guerre et de la nostalgie.