



3C OTTAWA CHAMBERFEST

Kerson Leong : Œuvres virtuoses pour violon seul

Samedi 3 août 2024 12 h 00

PROGRAMME

Recuerdos de la Alhambra

Francisco Tárrega (1852 – 1909)
(arr. Ricci)

Sonate n° 3 en do majeur, BWV 1005

Jean-Sébastien Bach (1685 – 1750)

Adagio
Fugue
Largo
Allegro assai

Sonate pour violon seul en ré mineur « Ballade », op. 27, n° 3

Eugene Ysaÿe
(1858 – 1931)

Lento molto sostenuto – Allegro in tempo giusto e con bravura

Entracte

Una Limosna por el Amor de Dios

Augustín Barrios (1885 – 1944)
(arr. K. Leong)

Recitativo et Scherzo-Caprice, pour violon solo, op. 6

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Sonate pour violon seul en mi mineur, op. 27, n° 4

E. Ysaÿe

Allemande. Lento maestoso
Sarabande. Quasi lento
Finale. Presto ma non troppo

Partita pour violon n° 2 en ré mineur, BWV 1004

J. S. Bach

Chaconne



OTTAWA CHAMBERFEST

Kerson Leong violon

Rejoignez-nous pour le retour tant attendu du virtuose du violon d'Ottawa, Kerson Leong : palpitant, époustoufflant, bouleversant, et » non seulement l'un des plus grands violonistes du Canada, mais l'un des plus grands violonistes, point final » (Toronto Star). Connus pour ses prouesses techniques extrêmes et ses interprétations aux nuances exquis, Leong a rassemblé un programme monstrueux qu'il massacra avec la maîtrise suprême et l'art flamboyant qui le caractérisent, notamment les Sonates en solo d'Ysaÿe et la Chaconne monumentale de Bach. Il s'agit d'une sélection de la musique la plus riche, la plus grande, la plus belle et la plus techniquement avancée qu'un violoniste puisse jouer, et Leong est l'un des rares à le faire le mieux. Une performance exceptionnelle s'ensuivra à coup sûr !