



# CHAMBERFEST

Julie Nesrallah et Guy Few : Ardeur

Samedi 27 juillet 2024 12 h 00

## PROGRAMME

### **Siete Canciones populares Españolas, G. 40**

El Paño Moruno  
Seguidilla Murciana  
Asturiana  
Jota  
Nana  
Canción  
Polo

**Manuel de Falla (1876 – 1946)**

### **Trois Chansons de Bilitis, L. 90**

La flûte de pan  
La chevelure  
Le tombeau des Naiades

**Claude Debussy (1862 – 1918)**

### **Cinco Canciones Negras**

Cuba dentro de un piano  
Punto de habañera  
Chévere  
Canción de cuna para dormir a un negrito  
Canto negro

**Xavier Montsalvatge (1912 – 2002)**

### **Samson et Dalila : « Mon coeur s'ouvre à ta voix »**

**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)**

### **Carmen : « Danse bohème »**

**Georges Bizet (1838 – 1875)**



# CHAMBERFEST

**Julie Nesrallah** mezzo-soprano

**Guy Few** piano

Chamberfest accueille Julie Nesrallah, mezzo-soprano et animatrice de CBC Tempo, de retour sur notre scène avec Heat, un programme qui présente « les chansons les plus sexy de la musique classique ». Accompagnés du pianiste Guy Few, ces deux précieuses personnalités canadiennes explorent une palette ibérique épicée avec des œuvres de De Falla, Montsalvatge, Debussy, Saint-Saëns et, bien sûr, un peu de Carmen de Bizet. En tant que chanteuse et animatrice radio, la voix chaleureuse et envoûtante de Nesrallah est, selon Eric Friesen, « sa présence déterminante », tandis que le virtuose Guy Few est connu pour ses interprétations « impeccables... sauvages et joyeuses ». Ne ratez pas ces favoris primés du Chamberfest dans un spectacle mettant en valeur leurs personnalités attachantes, leur expressivité et leurs interprétations intrépides – ensemble, une séduction des sens !