



OTTAWA CHAMBERFEST

1 piano, 4 mains : Nicole Presentey et John Dapaah

Mardi 30 juillet 2024 12 h 00

PROGRAMME

Ouverture des Noces de Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
(arr. R. de Vilbac)

Peer Gynt suite n° 1, op. 46

Morgenstemning (Humeur matinale)
Åses død (La mort d'Åse)
Anitras dans (La danse d'Anitra)
I Dovregubbens hall (Dans la salle du roi des montagnes)

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Représentation du/des lauréat.e(s) des Étoiles émergentes

Prélude à l'après-midi d'un faune

Claude Debussy (1862 – 1918)
(arr. M. Ravel)

Histoire du Tango

Bordel 1900
Cafe 1930
Nightclub 1960
Concert d'aujourd'hui

Astor Piazzolla (1921 – 1992)
(arr. K. Yamamoto)

Gaga Fugue

Stefani Germanotta (n. 1986)
(arr. G. Dettori)

The logo for Ottawa Chamberfest features a stylized red '30' followed by the word 'OTTAWA' in a vertical stack of black letters. To the right of this, the word 'CHAMBERFEST' is written in a large, bold, black sans-serif font.

OTTAWA CHAMBERFEST

Nicole Presentey piano

John Kofi Dapaah piano

Les pianistes d'Ottawa Nicole Presentey et John Kofi Dapaah brilleront dans un programme de piano à quatre mains comprenant des succès de Mozart, Debussy, « In the Hall of the Mountain King » de Grieg, du tango et même un peu de Lady Gaga ! Presentey est professeur à l'université Carleton et championne de la nouvelle génération ; en tant que fondatrice des lauréats Rising Stars du Chamberfest, se produire avec Dapaah, son ancien élève, doit être pour le moins gratifiant – mais le fait de présenter les lauréats Rising Stars de cette année boucle la boucle de ce concert du Chamberfest. Assistez à la prestation de deux artistes locaux favoris et soyez parmi les premiers à rencontrer les meilleurs talents émergents de la région – c'est une occasion à ne pas rater !