



# OTTAWA CHAMBERFEST

1 piano, 4 mains : Nicole Presentey et John Dapaah

Mardi 30 juillet 2024 12 h 00

## PROGRAMME

**Ouverture des Noces de Figaro**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**  
(arr. R. de Vilbac)

**Peer Gynt suite n° 1, op. 46**

Morgenstemning (Humeur matinale)  
Åses død (La mort d'Åse)  
Anitras dans (La danse d'Anitra)  
I Dovregubbens hall (Dans la salle du roi des montagnes)

**Edvard Grieg (1843 – 1907)**

**Représentation du/des lauréat.e(s) des Étoiles émergentes**

**Prélude à l'après-midi d'un faune**

**Claude Debussy (1862 – 1918)**  
(arr. M. Ravel)

**Histoire du Tango**

Bordel 1900  
Cafe 1930  
Nightclub 1960  
Concert d'aujourd'hui

**Astor Piazzolla (1921 – 1992)**  
(arr. K. Yamamoto)

**Gaga Fugue**

**Stefani Germanotta (n. 1986)**  
(arr. G. Dettori)

The logo for Ottawa Chamberfest features a stylized red '30' followed by the word 'OTTAWA' in a vertical orientation. To the right of this is the word 'CHAMBERFEST' in a large, bold, black sans-serif font.

# OTTAWA CHAMBERFEST

**Nicole Presentey** piano

**John Kofi Dapaah** piano

Les pianistes d'Ottawa Nicole Presentey et John Kofi Dapaah brilleront dans un programme de piano à quatre mains comprenant des succès de Mozart, Debussy, « In the Hall of the Mountain King » de Grieg, du tango et même un peu de Lady Gaga ! Presentey est professeur à l'université Carleton et championne de la nouvelle génération ; en tant que fondatrice des lauréats Rising Stars du Chamberfest, se produire avec Dapaah, son ancien élève, doit être pour le moins gratifiant – mais le fait de présenter les lauréats Rising Stars de cette année boucle la boucle de ce concert du Chamberfest. Assistez à la prestation de deux artistes locaux favoris et soyez parmi les premiers à rencontrer les meilleurs talents émergents de la région – c'est une occasion à ne pas rater !