



CHAMBERFEST

Echo Chamber : Un monde transformé

Mardi 6 août 2024 19 h 00

PROGRAMME

An den Fruhling, extrait de « *Lyriske stykker* », op. 43 Edvard Grieg (1843 – 1907)

Let Beauty Awake, extrait de « *Songs of Travel* » Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

Innocence, extrait de « *Six Irish Songs for Maureen* » Jean Coulthard (1908 – 2000)

3 Songs, op. 3, n° 1: Love's Philosophy Roger Quilter (1877 – 1953)

Reflection Matthew Wilder (n. 1953)/
David Zippel n. 1954
(arr. M. d'Entremont)

Facing Forward, extrait de « *Facing Forward / Looking Back* » Jake Heggie (n. 1961)

Juin, extrait de « *Les Saisons* », op. 37a Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)

The Last Rose of Summer Traditionnel
(arr. B. Britten)

Now the leaves are falling fast, extrait de « *On This Island* », op. 11 Benjamin Britten
(1913 – 1976)

Three Songs, op. 10, n° 3: I hear an army Samuel Barber (1910 – 1981)

The logo for Ottawa Chamberfest features a stylized red '3C' symbol to the left of the word 'OTTAWA' in a vertical, sans-serif font. To the right of 'OTTAWA' is the word 'CHAMBERFEST' in a large, bold, black, sans-serif font.

OTTAWA CHAMBERFEST

When I am laid in earth, extrait de « *Dido and Aeneas* », Z. 626

**Henry Purcell
(1659 – 1695)**

I have trod the upward and the downward slope, extrait de « *Songs of Travel* » B. Britten

Intermission

Chanson d'Automne

Stephen Reynolds (n. 1947)

Dark Lullaby, extrait de « *The Poet and the War* »

Norbert Palej (n. 1977)

Come Back!, extrait de « *Two Songs* »

R. Quilter

Autumn

Phyllis Batchelor (1915 – 1999)

For You There Is No Song

Harrison Leslie Adams (n. 1932)

Leiermann/Täuschung aus « *Die Winterreise* », von Franz Schubert

**Franz Liszt
(1811 – 1886)**

Both Sides Now

**Joni Mitchell (n. 1943)
(arr. S. Hsu)**

Blackbird

**John Lennon (1940 – 1980)/
Paul McCartney (n. 1942)
(arr. B. Finley)**

It Takes Time

**Shirley Eikhard (1955 – 2022)
(arr. M. d'Entremont)**

If I had my way

Frank Wildhorn (n. 1958)

Bridge Over Troubled Water

**Paul Simon (n. 1941)
(arr. D. Scott-Digout)**



Echo Chamber Toronto

Marcel d'Entremont ténor

Andrea Ludwig mezzo-soprano

William Yong chorégraphe

Aaron Schwebel violon

Zachary Cardwell danseur

Laurence Lemieux danseuse, chorégraphe

Dakota Scott-Digout piano

Jeanie Chung piano

« A World Transformed » raconte l'histoire de Matthew Shepard, un jeune homme de Laramie, dans le Wyoming, qui a été tué en raison de sa sexualité. Sa mort a été un tournant pour la communauté 2SLGBTQIA+, suscitant une action et un changement à l'échelle mondiale. Echo Chamber donne vie à cette histoire par le biais de la danse contemporaine et de la musique de chambre. La chorégraphie est signée par les célèbres danseurs canadiens William Yong et Laurence Lemieux, et met en scène le ténor Marcel d'Entremont, la mezzo-soprano Andrea Ludwig, les pianistes Dakota Scott-Digout et Jeanie Chung, le violoniste Aaron Schwebel, ainsi que les danseurs Laurence Lemieux et Zachary Cardwell. Ce spectacle immersif d'Echo Chamber présente une combinaison audacieuse et finalement touchante de musique et de danse en une seule expression intégrée. Partageant à la fois un profond chagrin et une croyance pleine d'espoir dans le pouvoir des individus d'apporter des changements positifs dans le monde, « A World Transformed » traverse les siècles et les genres, de la Plainte de Didon à la Réflexion du film Mulan de Disney.