

Fluidité opératique : Arias de Haendel avec Arion Baroque

Lundi 5 août 2024 19 h 00

## PROGRAMME

<b>Concerto grosso op.6, n°12, HWV 330</b> Largo Allegro	<b>Georg Frideric Haendel (1685 – 1759)</b>
<b>Partenope, HWV 27 : « <i>Furibondo spira il vento</i> »</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Concerto grosso op. 6, n° 3, HWV 321</b> Larghetto Andante	<b>G. F. Handel</b>
<b>Messiah, HWV 56 : « <i>But who may abide</i> »</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Rodelinda, HWV 19 : « <i>Dove sei, amato bene?</i> »</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Alcina, HWV 34 : Overture</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Alcina, HWV 34 : « <i>Tornami a vagheggiar</i> »</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Tolomeo, HWV 25 : « <i>Stille Amare</i> »</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Sonate pour violon solo et clavecin, op. 1 n° 13, HWV 371</b> Affetuoso Allegro	<b>G. F. Handel</b>
<b>Rinaldo, HWV 7 : « <i>Lascia ch'io pianga</i> »</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Concerto grosso op. 6, n° 4, HWV 322</b> Allegro	<b>G. F. Handel</b>
<b>Rinaldo, HWV 7 : « <i>Cara sposa</i> »</b>	<b>G. F. Handel</b>
<b>Concerto grosso op. 6, n° 9, HWV 327</b> Largo	<b>G. F. Handel</b>



**OTTAWA CHAMBERFEST**

**Messiah, HWV 56 : « He shall feed his flock »**

**G. F. Handel**

**Concerto grosso op. 6, n° 9, HWV 327**  
Allegro

**G. F. Handel**

**Serse, HWV 40 : « Ombra mai fu »**

**G. F. Handel**

**Sarah Dufresne** soprano

**Ian Sabourin** contre-ténor

## **Arion Orchestre Baroque**

**Noémy Gagnon-Lafrenais** violon et direction

**Sari Tsuji** violon

**Jacques-André Houle** alto

**Amanda Keesmaat** violoncelle

**Francis Palma-Pelletier** contrebasse

**Daniel Zuluaga** archiluth

**Christophe Gauthier** clavecin