



OTTAWA CHAMBERFEST

Blake Pouliot et l'octuor de Mendelssohn

Mercredi 31 juillet 2024 19 h 00

PROGRAMME

Trois romances pour violon et piano, op. 22

Andante molto
Allegretto
Leidenschaftlich schnell

Clara Schumann (1819 – 1896)

Dumka, JW VII/4

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Sonate pour violon n° 3 en ré mineur, op. 108

Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Entracte

Octuor pour cordes en mi bémol majeur, op. 20

Allegro moderato con fuoco
Andante
Scherzo: allegro leggierissimo
Presto

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Blake Pouliot violon

David Jalbert piano

Carissa Klopoushak violon

Emily Kruspe violon

Jessica Linnebach violon

Isaac Chalk alto

Paul Casey alto

Rachel Mercer violoncelle

Desiree Abbey violoncelle

The logo features a stylized red '30' with the word 'OTTAWA' written vertically in black to its right.

CHAMBERFEST

Le violoniste Blake Pouliot, originaire de Toronto, apporte sur la scène du Chamberfest son art internationalement reconnu et sa vigueur juvénile dans un programme de joyaux de la musique de chambre. En première partie, Pouliot montera sur scène dans une rafale d'étincelles de superstar, accompagné par le géant local du piano David Jalbert. Pour la clôture de la soirée, Blake remontera sur scène avec le quatuor Ironwood et ses amis pour interpréter l'ultime morceau de fête du répertoire pour ensemble à cordes : l'octuor pour cordes de Mendelssohn.

M. Pouliot a fait ses débuts avec orchestre à l'âge de 11 ans et, depuis, il se produit sur la scène internationale. Il a été soliste en résidence de l'Orchestre Métropolitain avec Yannick Nézet-Séguin et a récemment interprété le Concerto pour violon de Tchaïkovski avec l'Orchestre du CNA. Cette soirée sera certainement marquée par des harmonies luxuriantes et romantiques et une collaboration de classe mondiale.