



OTTAWA CHAMBERFEST

Fête du 30e anniversaire du Chamberfest :

Ironwood Quartet, Philip Chiu, Radia

Jeudi 8 août 2024 19 h 00

PROGRAMME

Song of the Quaking Aspens*

Kevin Lau (n. 1982)

Lavender Jump

Radia / Ryan Davis (n. 1991)

Colour You Like, de « Of Glow & Abandon »

Radia / R. Davis

Quintette à cordes en sol majeur, op. 111, n° 2 (« Prater »)

Johannes Brahms

Allegro non troppo, ma con brio

(1833 – 1897)

Adagio

Un poco allegretto

Vivace ma non troppo presto

Entracte

Voodoo Dolls

Jessie Montgomery (n. 1981)

Quintette avec piano en la majeur, op. 81, n° 2

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Allegro, ma non tanto

Dumka: Andante con moto

Scherzo (Furiant): molto vivace

Finale: Allegro

*** Première mondiale, commissionnée par le Ottawa Chamberfest**

Cette commission est dédiée à la mémoire de Mary et David Bullock, avec le soutien généreux de Linda Harvey, pour célébrer le 30e anniversaire de l'Ottawa Chamberfest.

The logo for Ottawa Chamberfest features a stylized red '30' on the left, with the word 'OTTAWA' written vertically in black to its right. To the right of this is the word 'CHAMBERFEST' in a large, bold, black sans-serif font.

OTTAWA CHAMBERFEST

Ryan Davis/Radia alto

Philip Chiu piano

Ironwood Quartet

Jessica Linnebach violon

Emily Kruspe violon

Carissa Klopoushak alto

Rachel Mercer violoncelle

Chamberfest fête ses 30 ans et nous sommes prêts à célébrer l'événement ! Rejoignez-nous lors de la soirée de clôture pour assister à une première mondiale, écouter des œuvres préférées des amateurs et rencontrer quelques-uns des visages de la nouvelle génération de la musique de chambre. Parmi les pionniers de la musique de chambre canadienne figure le compositeur Kevin Lau, établi à Ottawa. Ce soir, le Chamberfest est ravi de présenter en première mondiale *Song of the Quaking Aspens*, un quintette pour piano commandé pour notre 30e anniversaire, interprété par le quatuor Ironwood et le pianiste Philip Chiu. Nous sommes également fiers de présenter l'altiste et compositeur Ryan Davis (Radia) au public de Chamberfest. M. Davis fait équipe avec Ironwood pour interpréter le quintette en sol majeur à deux voix de Brahms, ainsi qu'un ensemble de compositions novatrices pour alto, électronique et quatuor à cordes. Les percutantes Voodoo Dolls de Jessie Montgomery nous feront groover avant que nous ne terminions notre célébration par un morceau très apprécié dans le monde entier : le quintette pour piano en la majeur de Dvorak.

Tout en réfléchissant à ce que nous avons accompli ensemble en 30 ans, nous nous tournons vers l'avenir et nous sommes très enthousiastes à l'idée de ce qui nous attend. Célébrer la tradition de la musique de chambre, faire entendre de nouvelles voix et co-crée l'avenir de la musique classique canadienne, voilà ce qu'est le Chamberfest. Ne ratez pas la fête – nous atteignons l'âge de 30 ans une seule fois !