



3C OTTAWA CHAMBERFEST

Brooklyn Rider et Soprano Ariadne Greif : Chalk and Soot

Vendredi 26 juillet 2024 19 h 00

PROGRAMME

Extraits du « *Brooklyn Rider Almanac, Book II** » :

Cinematheque

Clarice Assad (n. 1978)

untitled

Tyshawn Sorey (n. 1980)

American Studies

Gabriel Kahane (n. 1981)

Quatuor à cordes en fa dièse mineur, op. 10, n° 2

Arnold Schoenberg (1874 – 1951)

Mäßig
Sehr rasch
Litanei
Entrückung

Entracte

Suite de « *Chalk and Soot* »

Colin Jacobsen (n. 1978)

Look
Still?
Sounds
Song
Curtain
Exit
Seeing
Table

**Les œuvres ont été généreusement commissionnées par la Philadelphia Chamber Music Society, Köln Musik Service u. Betriebsges. GmbH (KölnerPhilharmonie), le Meany Center for the Performing Arts, le Patricia Reser Center for the Performing Arts, le Vail International Dance Festival, 2023 - Damian Woetzel, directeur artistique, Washington Performing Arts*

The logo for Ottawa Chamberfest features a stylized red '3C' symbol to the left of the word 'OTTAWA' in a vertical, sans-serif font. To the right of 'OTTAWA' is the word 'CHAMBERFEST' in a large, bold, black, sans-serif font.

OTTAWA CHAMBERFEST

Ariadne Greif soprano

Brooklyn Rider

Johnny Gandelsman violon

Colin Jacobsen violon

Nicholas Cords alto

Michael Nicolas violoncelle

Brooklyn Rider a été salué comme « l'avenir de la musique de chambre » (Strings). Célébrant deux décennies de concerts ensemble, le très cool quatuor à cordes revient au Chamberfest avec un programme rendant hommage à son homonyme, « Der Blaue Reiter », un collectif artistique pionnier d'avant la Première Guerre mondiale qui comptait parmi ses membres Arnold Schoenberg et Wassily Kandinsky. Le cycle de chansons Chalk and Soot du violoniste Colin Jacobsen, construit sur le texte de Kandinsky inspiré de Dada, est associé à l'audacieux deuxième quatuor à cordes de Schoenberg, tous deux interprétés par la lumineuse et expressive soprano américaine Ariadne Greif. Le quatuor nous présente également le deuxième volet de son très célèbre Brooklyn Rider Almanac (2014), qui comprend quatre œuvres nouvellement commandées à Clarice Assad, Gabriel Kahane, Giovanni Solima et Tyshawn Sorey. Connus pour leur « style de performance saisissant... avec l'énergie de jeunes stars du rock », ces favoris du Chamberfest vous laisseront à bout de souffle.